

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра рекламы и социально-  
культурной деятельности  
(РСКД\_ФИиК)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра рекламы и социально-  
культурной деятельности  
(РСКД\_ФИиК)**

наименование кафедры

**Е.А. Ноздренко**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ**

Дисциплина Б1.О.07 Культуроведение

Направление подготовки /  
специальность \_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_

Форма обучения очная

Год набора 2020

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

510000 «КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль 51.03.03.31

Менеджмент социально-культурной деятельности

Программу  
составили

д-р культурологии, профессор, Морозова Ольга  
Федоровна

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Изучение культуры в хронопотической целостности, непосредственно-эмпирической истории разных культур, их уникального своеобразия.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины.

- 1) представить культуроведческий аспект анализа фактов культуры; уточнив теоретико-понятийное определение культуры;
- 2) выделить наиболее актуальные проблемы анализа культуры как целостности;
- 3) формирование осознанного интереса к инкультурации;
- 4) научить выделять доминирующие в культуре ценности и смыслы;
- 5) формирование навыков самостоятельного анализа культуры.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>УК-1.1:Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования</b>	
Уровень 1	структурно-функциональные характеристики культуры; иметь представление о диалогах и полилогах современных культур; сущность и виды семиотических систем; характерные черты материальной, физической, духовной культуры; иерархическое строение культуры: личностные, организационные, социальные уровни культуры
Уровень 1	применять основы философских знаний о культуре к анализу культурных локусов; ориентироваться в информации о структуросодержащих элементах современных культур; оперировать категориальным аппаратом философии, культурологии, вспомогательных исторических дисциплин; выявлять влияние мировоззрения на культурные традиции, использовать их в профессиональной деятельности и социальной коммуникации
Уровень 1	навыками научного анализа культурных систем; отбора и классификации материала по этнографии, истории, археологии и др.; объективной оценки состояния культурных систем; владеть

	навыками анализа культурных артефактов
<p><b>УК-1.2: Уметь:</b> осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, Психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение</p>	
Уровень 1	структурно-функциональные характеристики культуры; иметь представление о диалогах и полилогах современных культур; сущность и виды семиотических систем; характерные черты материальной, физической, духовной культуры; иерархическое строение культуры: личностные, организационные, социальные уровни культуры
Уровень 1	применять основы философских знаний о культуре к анализу культурных локусов; ориентироваться в информации о структуросодержащих элементах современных культур; оперировать категориальным аппаратом философии, культурологии, вспомогательных исторических дисциплин; выявлять влияние мировоззрения на культурные традиции, использовать их в профессиональной деятельности и социальной коммуникации
Уровень 1	навыками научного анализа культурных систем; отбора и классификации материала по этнографии, истории, археологии и др.; объективной оценки состояния культурных систем; владеть навыками анализа культурных артефактов
<p><b>УК-1.3: Владеть:</b> навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>	
Уровень 1	структурно-функциональные характеристики культуры; иметь представление о диалогах и полилогах современных культур; сущность и виды семиотических систем; характерные черты материальной, физической, духовной культуры; иерархическое

	строение культуры: личностные, организационные, социальные уровни культуры
Уровень 1	применять основы философских знаний о культуре к анализу культурных локусов; ориентироваться в информации о структуро-содержащих элементах современных культур; оперировать категориальным аппаратом философии, культурологии, вспомогательных исторических дисциплин; выявлять влияние мировоззрения на культурные традиции, использовать их в профессиональной деятельности и социальной коммуникации
Уровень 1	навыками научного анализа культурных систем; отбора и классификации материала по этнографии, истории, археологии и др.; объективной оценки состояния культурных систем; владеть навыками анализа культурных артефактов
<b>УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.1:Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы</b>	
Уровень 1	структурно-функциональные характеристики культуры; иметь представление о диалогах и полилогах современных культур; сущность и виды семиотических систем; характерные черты материальной, физической, духовной культуры; иерархическое строение культуры: личностные, организационные, социальные уровни культуры
Уровень 1	применять основы философских знаний о культуре к анализу культурных локусов; ориентироваться в информации о структуро-содержащих элементах современных культур; оперировать категориальным аппаратом философии, культурологии, вспомогательных исторических дисциплин; выявлять влияние мировоззрения на культурные традиции, использовать их в профессиональной деятельности и социальной коммуникации
Уровень 1	навыками научного анализа культурных систем; отбора и классификации материала по этнографии, истории, археологии и др.; объективной оценки состояния культурных систем; владеть навыками анализа культурных артефактов
<b>УК-5.2:Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</b>	
Уровень 1	структурно-функциональные характеристики культуры; иметь представление о диалогах и полилогах современных культур; сущность и виды семиотических систем; характерные черты материальной, физической, духовной культуры; иерархическое строение культуры: личностные, организационные, социальные

	уровни культуры
Уровень 1	применять основы философских знаний о культуре к анализу культурных локусов; ориентироваться в информации о структуросодержащих элементах современных культур; оперировать категориальным аппаратом философии, культурологии, вспомогательных исторических дисциплин; выявлять влияние мировоззрения на культурные традиции, использовать их в профессиональной деятельности и социальной коммуникации
Уровень 1	навыками научного анализа культурных систем; отбора и классификации материала по этнографии, истории, археологии и др.; объективной оценки состояния культурных систем; владеть навыками анализа культурных артефактов
<b>УК-5.3: Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации</b>	
Уровень 1	структурно-функциональные характеристики культуры; иметь представление о диалогах и полилогах современных культур; сущность и виды семиотических систем; характерные черты материальной, физической, духовной культуры; иерархическое строение культуры: личностные, организационные, социальные уровни культуры
Уровень 1	применять основы философских знаний о культуре к анализу культурных локусов; ориентироваться в информации о структуросодержащих элементах современных культур; оперировать категориальным аппаратом философии, культурологии, вспомогательных исторических дисциплин; выявлять влияние мировоззрения на культурные традиции, использовать их в профессиональной деятельности и социальной коммуникации
Уровень 1	навыками научного анализа культурных систем; отбора и классификации материала по этнографии, истории, археологии и др.; объективной оценки состояния культурных систем; владеть навыками анализа культурных артефактов

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина базируется на знании истории и теории культуры, этнографического материала, вспомогательных исторических дисциплин, является базисной для написания курсовых и выпускных квалификационных работ по теории социально-культурной деятельности, культурологии.

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>4 (144)</b>	<b>4 (144)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,89 (68)</b>	<b>1,89 (68)</b>
занятия лекционного типа	0,94 (34)	0,94 (34)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,94 (34)	0,94 (34)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,11 (40)</b>	<b>1,11 (40)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура как факт	12	12	0	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2	Виды культуры: физическая, материальная, духовная	10	8	0	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3	Структурные уровни культуры: Культура личности, культура организации, культура общества	12	14	0	40	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего		34	34	0	40	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в академических часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Культура как предмет культуроведения	2	0	0
2	1	Семиотические системы	4	0	0
3	1	Типология культур	2	0	0
4	1	Структура культуры	4	0	0
5	2	Физическая культура	2	0	0

6	2	Материальная культура	4	0	0
7	2	Духовная культура	4	0	0
8	3	Культура личности	4	0	0
9	3	Культура в организации	4	0	0
10	3	Культура общества	4	0	0
Всего			24	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Культура как предмет культуроведения	2	0	0
2	1	Семиотическая система, её сущность	1	0	0
3	1	Проблема типологии культур в культуроведении	2	0	0
4	1	Аполоническое и дионисийское в культуре	1	0	0
5	1	Полифункциональность культуры	1	0	0
6	1	Национальное, общечеловеческое, космополитическое в культуре	1	0	0
7	1	Феномен маргинальности в культуре	1	0	0
8	1	Феномен нравственности в культуре	1	0	0
9	1	Границы культуры	1	0	0
10	1	Праздник как феномен культуры	1	0	0
11	2	Физическая культура, её типология	1	0	0
12	2	Эволюция физической культуры: от античности до нового времени	1	0	0
13	2	Спорт. Современные проблемы спорта	1	0	0
14	2	Материальная культура, её проявления в истории	1	0	0
15	2	Материальная культура и глобальные проблемы современности	1	0	0

16	2	Духовная культура, её содержание и структура	1	0	0
17	2	Мораль в духовной культуре	1	0	0
18	2	Прикладное и неприкладные виды искусства	1	0	0
19	3	Проблемы личности в культуре	2	0	0
20	3	Культура личности и её критерии	2	0	0
21	3	Инкультурация личности в современном мире	2	0	0
22	3	Культура организации, её сущность	2	0	0
23	3	Культура социальных групп и общностей	2	0	0
24	3	Культура общества как феномен	2	0	0
25	3	Управление культурой	2	0	0
Всего			24	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен	Москва: Директ-Медиа, 2014

Л1.2	Малюга Ю. Я.	Культурология: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016
------	--------------	--------------------------------	---

### 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	1. Вестник ТГУ. Сер. Культурология и искусствоведение. [Электронный ресурс]	<a href="http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1019015">http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1019015</a>
Э2	2. Вопросы культурологии. [Электронный ресурс]	<a href="http://elibrary.ru/title_about.asp?id=11976">http://elibrary.ru/title_about.asp?id=11976</a>
Э3	3. Грицай Л.А. Символический ряд образа семьи в повседневной культуре современных молодых людей. [Электронный ресурс]	<a href="http://sci-article.ru/stat.php?i=simvolicheskiy_ryad_obraza_semi_v_povsednevnoy_kulture_sovremennyh_molodyh_lyudey">http://sci-article.ru/stat.php?i=simvolicheskiy_ryad_obraza_semi_v_povsednevnoy_kulture_sovremennyh_molodyh_lyudey</a>
Э4	4. Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. [Электронный ресурс]	<a href="http://elibrary.ru/title_profile.asp?id=25484">http://elibrary.ru/title_profile.asp?id=25484</a>
Э5	5. Жукоцкий В.Д., Жукоцкая З.Р. Культура, социум, личность в гуманистическом измерении. Вестник Нижневартковского государственного гуманитарного университета. [Электронный ресурс]	<a href="http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-sotsium-lichnost-v-gumanisticheskom-izmerenii">/http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-sotsium-lichnost-v-gumanisticheskom-izmerenii</a>

### 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Выполнение самостоятельной работы студентов определяется необходимостью освоения теоретических знаний и практических навыков научной деятельности.

Внеаудиторная работа включает подготовку к практическим занятиям и мероприятиям текущего контроля (опрос, тестирование), самостоятельное изучение теоретического материала и выполнение практических заданий, подготовку контрольной работы.

Практические задания по дисциплине должны носить аналитический и творческий характер. Студент по своему усмотрению может выбрать один или несколько видов практических заданий:

- составление тестовых заданий по отдельным темам курса;
- написание рефератов, исследовательских работ;
- составление кроссвордов на основе понятийного аппарата курса;

- разработка логической блок-схемы курса;
- описание практической ситуации.

Преподаватель оказывает консультационную поддержку при выборе и выполнении задания, оценивает его качество. Сроки сдачи заданий варьируются в зависимости от содержания работы.

При самостоятельном изучении теоретического курса студент учится ставить цель работы, подбирать первоисточники, контролировать себя по сроку и качеству работы. Самостоятельная работа студентов ведется в направлении – «углубленное изучение отдельных тем курса, представляющих для студента научный и/или практический интерес». В рамках данной дисциплины самостоятельная работа представлена в виде тем для самостоятельного изучения теоретического курса. Темы выдает преподаватель на первом занятии. Самоподготовка по данным темам осуществляется по материалам учебников, данных периодической печати, Интернета.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1) Windows 7
9.1.2	2) Winrar или Winzip
9.1.3	3) Ms.Office 7
9.1.4	4) Adobe Photoshop CS3
9.1.5	5) Corel Draw 4
9.1.6	6) Statistica 10
9.1.7	7) Adobe Flash 3

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
-------	--

9.2.2	• GallupMedia в России — Режим доступа: <a href="http://www.gallup.ru">http://www.gallup.ru</a> .
9.2.3	• ВЦИОМ — Режим доступа: <a href="http://wciom.ru">http://wciom.ru</a>
9.2.4	• Исследовательское агентство «Комкон-2» — Режим доступа: <a href="http://www.http.com/www.comcon2.com">http://www.http.com/www.comcon2.com</a>
9.2.5	• Левада-Центр — Режим доступа: <a href="http://www.levada.ru">http://www.levada.ru</a>
9.2.6	• Сайт известного в России мониторингового агентства— Режим доступа: <a href="http://www.monitoring.ru">http://www.monitoring.ru</a>
9.2.7	• Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам — Режим доступа: <a href="http://www.spylog.ru">http://www.spylog.ru</a>

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.